

JEUX ET CULTURES

WEBINAIRES 2024



A travers une série de webinaires, nous croiserons les regards scientifiques, associatifs et de pratiquants pour explorer cette ludodiversité dans toutes ses dimensions interculturelles.

Organisatrice et discutante : Iman NEFIL, co-organisateur et discutant : Bernard ANDRIEU

UPR 3625 INSTITUT DES SCIENCES DU SPORT-SANTÉ DE PARIS - UFR STAPS - UNIVERSITÉ DE PARIS



Contact : nefiliman22@gmail.com



Le jeu est un phénomène culturel qui touche en profondeur les comportements humains, sportifs et cognitifs. Il interprète les grandes activités des sociétés et représente un facteur essentiel de la vie culturelle. Il n'est pas un épiphénomène, mais un fait de culture.

Les jeux physiques représentent un patrimoine immatériel chargé de signification ; en s'exprimant par les gestes du corps, ils mettent en scène une mémoire des siècles passés. Par cette création gestuelle différente d'un pays à l'autre, les sociétés marquent leur existence et leur singularité. Etant en phase avec les normes et les sensibilités de leur territoire, révélateurs de traits culturels saillants de leur société d'appartenance, ils apparaissent comme les vecteurs d'une identité régionale ou nationale.

Cette hétérogénéité culturelle des pratiques ludiques qui cristallise nos différences apparaît davantage comme une richesse que comme une barrière interdisant la communication.

Cette richesse semble aujourd'hui menacée ; nos sociétés ont abandonné les jeux traditionnels au profit de jeux institutionnels, c'est-à-dire les sports dont la mondialisation est conquérante. Ce constat est inquiétant ; il invite à une identification de ce capital dit "traditionnel" et à l'élaboration d'inventaires des pratiques ludiques permettant leur transmission et leur sauvegarde.

Ces Webinaires s'appuient sur l'apport original de l'ethnomotricité, un champ de la praxéologie motrice qui envisage les pratiques sous l'angle de leur rapport à la culture et au milieu social au sein desquels elles se sont développées. La thématique adoptée tente de sensibiliser à l'importance du patrimoine ludique et à la nécessité de sa revalorisation, tout en débattant des stratégies permettant la préservation et le transfert de cet héritage ancestral aux futures générations.

PROGRAMME DES WEBINAIRES 17h-19h (Sous réserve de modifications)



**Mardi 06 février
2024**

Axe 1, **Pierre PARLEBAS** – Docteur d’Etat ès lettres et Sciences Humaines ; Professeur émérite de Sociologie – SORBONNE – Université Paris – Descartes – « Les faces cachées de la compétition ludosportive »



**Mardi 27 février
2024**

Axe 2, **Thierry LESAGE** – Responsable de la Bibliothèque Henri Piéron UPC, docteur en sciences sociales et chercheur associé au laboratoire I3SP (URP 3625) – « Corps et pratique des jeux de paume »

Axe 2, **Ana CRISTINA ZIMMERMAN** - Docteure en Sciences de L'Éducation et professeur d'université à L'École d'Éducation Physique et Sport dans l'Université de São Paulo, Brésil - "Jeux des peuples indigènes au Brésil : une histoire d'identité et de célébration".

Axe 2, **Soraia CHUNG SAURA**- docteure en Sciences de l'Éducation et Professeur d'Université à L'École d'Éducation Physique et Sport à l'Université de São Paulo, Brésil - "Jeux des peuples indigènes au Brésil : une histoire d'identité et de célébration".



Mardi 12 mars 2024

Axe 3, **Pascal BORDES** - Maître de conférences en STAPS, docteur en sociologie et agrégé d'éducation physique – « L'Ethnomotricité ; un concept et ses prolongements ».

Axe 3, **Ahmed TORKI** - Professeur à l'Université Hassiba Benbouali de Chlef et chef d'équipe au laboratoire APSES (APS, Société, éducation et Santé) - « Jeux et culture en Algérie »

Axe 3, **Soraya LAAOUAD-DODOO** - Docteure en sociologie à l'université Parsi 5 et membre in Laboratory of Social Sciences, Department of Sociology, Salisbury University, Salisbury, MD, United States – « Jeux et culture en Algérie »



Mardi 02 avril 2024

Axe 4, **Raúl MARTINEZ-SANTOS** - Praxéologue, Maître de Conférences à la Faculté d'Éducation et Sport de l'Université du Pays Basque et chercheur associé au groupe GIKAFIT (Sport, société et exercice physique) – « L'action motrice : fer de lance de l'éducation physique , beaucoup plus qu'une belle métaphore ».

Axe 4, **Fabien GARCIA**- Professeur agrégé d'EPS au collège-lycée Jules Verne, Nantes académie de Nantes, membre du groupe « Jeux et pratiques ludiques » des CEMEA – « Méconnaissance des jeux, déformation des sports. Pour une révolution copernicienne en EP ! »



Mardi 30 avril 2024

Axe 5, **Anne-Sophie SAYEUX** - Maitresse de Conférence – Anthropologue-Université Clermont Auvergne (UCA) Laboratoire UPR 3625 – I3SP *Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris* et Secrétaire de la SFPS - « L'océan des possibles : surfer avec un corps meurtri ».

Axe 5, **François POULL**, Responsable secteur, SeGEC Conseiller-Cellule de Soutien et d'Accompagnement Soutien aux pratiques enseignantes en éducation physique et Secrétariat général de l'enseignement catholique – « Du "vivre ensemble" au "faire ensemble", comment la pratique du Poullball peut-elle impliquer chaque joueur ? ».



**Mercredi 22 mai
2024**

Axe 6, **Alexandre OBOEUF** - sociologue et Maître de Conférences à l'UFR STAPS de l'Université Paris Cité - "Innovation et créativité dans les jeux sportifs ».

Axe 6, **Luc COLLARD** - Professeur des Universités à l'UFR STAPS de l'Université de Paris Cité, Membre de l'Institut des Sciences du Sport Santé de Paris (URP 3625 I3SP) - "Innovation et créativité dans les jeux sportifs ».

Axe 6, **Jorge RICARDO SARAVI** – Enseignant - chercheur à la Faculté des Humanités et Sciences de l'Éducation de l'Université Nationale de La Plata (UNLP, Argentine), « Skateboard : Innovation et créativité dans une pratique ludique et sportive ».

Pour se connecter
aux webinaires ↓

